

Hallo, toll Du hast Dich für den Kurs
„Die Macht der Gemeinschaft“
entschieden.

(www.vielfahrt-bewegt-frankfurt.de)



Arbeite Dich durch das Handout durch, trage
Deine Antworten ein, schaue parallel den Film,
befolge die Anweisungen in blauer Schrift. 😊
Wenn Du den Kurs online absolviert hast, wirst Du
belohnt mit einem Badge und natürlich wird er Dir
gutgeschrieben.
Viel Spass, bleibt gesund und bis bald
Patricia Godena

Bei Fragen dürft Ihr Euch gerne bei mir melden via
whatsapp oder sms +41 79 305 33 40

Die Geschichte der Welle ist eine Warnung. Der Film aktualisiert sie und fragt: „Wie würde Verführung heutzutage funktionieren?“ DIE WELLE zeigt, wie schnell sich faschistoide (Faschismus ähnliche) Strukturen etablieren lassen.

BEDEUTUNGSÜBERSICHT-FASCHISMUS

- von Mussolini errichtetes Herrschaftssystem in Italien (1922–1945)
- (Politik) nach dem Führerprinzip organisierte, nationalistische, antidemokratische, rechtsradikale Bewegung, Ideologie (Politik) auf dem **Faschismus (2a)** basierende totalitäre Herrschaftsform (www.duden.de)

Vom Schulversuch zum Schulstoff

Die Welle ist nicht der erste Film, der ein in den Vereinigten Staaten durchgeführtes Sozialexperiment als fiktionalisierte Spielhandlung darstellt. Das Stanford-Prison-Experiment von 1971 diente als Vorlage für *Das Experiment* (2001) von Oliver Hirschbiegel. Dennis Gansels *Die Welle* basiert auf dem Versuch „The Third Wave“, den der Lehrer Ron Jones 1967 an einer kalifornischen Schule ausführte. Weil seine Schüler nicht verstanden, wie es überhaupt zum Nationalsozialismus kommen konnte, stellte er eine „Bewegung“ auf, die er totalitär mit straffer Disziplin und Ahndung von Regelverstößen als Alleinherrscher führte. Das erlebte Gemeinschaftsgefühl begeisterte viele Schüler, und es schlossen sich sogar einige aus anderen Klassen an. Jones gab später offen zu, dass er die Gefolgschaft der Schüler sehr genossen habe. Um die vom Versuch entfesselte Eigendynamik aufzuhalten, brach er ihn am fünften Tag ab und zeigte den Jugendlichen die Parallelen ihrer Bewegung zu Nazi-Jugendorganisationen auf. (wikipedia)

Denke nach!

Wo findest du in deinem Leben Macht?

Wer übernimmt dabei die „Herrscher“ Rolle?

Wenn du „Herrscher“ wärst, welches Gesetz würdest du erlassen?

Beginne nun Dir den Film anzusehen, bis Minute 45, mache dann eine Pause und fülle das Handout weiter aus.

Charakteren des Films:

Setze die untenstehenden Substantive, zu den passenden Personen ein.



LISA

Hat keinen Freund. Sie macht mit weil die Bewegung ihren Status hebt. Die Welle bietet ihr überdies die Gelegenheit, ihrem heimlichen Schwarm Marco näherzukommen.

Von der Welle hochgespült: Als Regisseur der Theatergruppe kommt er kaum an. Getragen vom neuen Geist der Disziplin, fasst er sich ein Herz, schlägt mit der Faust auf den Tisch - und hat Erfolg.

DENNIS



Auch eine vorwärtsstrebende Lehrerin. Aber besonnener und robuster als Mann. Haltet das Experiment für gefährlich und versucht ihren Mann zu bremsen.

ANKE WENGER

Sohn aus wohlhabendem Hause, daher angesehen, beneidet und zugleich Aussenseiter. Nutzt seine Privilegien als Eintrittskarte in die neue Gemeinschaft.



JENS



Hinaus, hinein. Er verlässt den Kurs, als der Lehrer konformes Verhalten fordert. Er schliesst sich der Welle an, obwohl der Lehrer ihn nicht mehr im Kurs mitmachen lässt.

KEVIN

Findet es gut, für Disziplin und Gemeinschaft einzutreten. Geniesst den Rausch der Gruppe. Riskiert sogar die Beziehung zu seiner Freundin Karo.



MARCO



Er hat seit jeher um Anerkennung zu kämpfen. Er sieht die Welle als Chance seines Lebens, Teil der Gemeinschaft zu werden.

TIM

Musterbild des engagierten, lockeren und bei den Schülern beliebter Lehrer. Sein Kurs wird immer erfolgreicher, bis ihm das Experiment über den Kopf wächst.



RAINER
WENGER



KARO

Sie distanziert sich von ihrem Freund, weil sie die Gefahren klar erkennt. Sie wird von der Gruppe mehr und mehr isoliert.

Die neue Konformität hebt seinen Status, er steht nicht mehr am Rand. Er engagiert sich für die Gemeinschaft wie gefordert.

SINAN



WidersetzerIn / FührerIn / Mit-SurferIn / Engagierte(r) / BefürworterIn / Mauerblümchen / Vernünftige(r) / Snob / RebellIn / Getragene(r) / BlufferIn / Verantwortungsbewusste(r) / AnpasserIn / ManipulatorIn / Schüchtere(r) / AussenseiterIn / Schwächling / Unverstandene(r) / Unzufriedene(r) / Schuldige(r)

Du hast nun den ersten Teil des Film gesehen, bitte halte einen Gedanken fest, der dir durch den Kopf geht.

Wir reflektieren kurz den ersten Teil des Films:

Was wollte Wenger eigentlich unterrichten:

_____ = Abwesenheit von Herrschaft

Nun unterrichtet er aber:

_____ = Selbstherrschaft

Es artet in eine Diktatur aus. Die **Diktatur** (von lateinisch *dictatura*) ist eine Herrschaftsform, die sich durch eine einzelne regierende Person, den **Diktator**, oder eine regierende Gruppe von Personen (z. B. Partei, Familie) mit unbeschränkter politischer Macht auszeichnet. (wikipedia)

Wenger redet von: **Macht durch** _____

Wie geht's weiter? Was denkt ihr?

Was denkt ihr ändert sich bei Karo?

Was denkt ihr ändert sich bei Marco?

Was denkt ihr ändert sich bei Tim?

Wie verändert sich die Beziehung von Ehepaar Wenger?

Was wird aus Lisa?

Nun kannst Du Dir den zweiten Teil ansehen, bis Stunde/Minute 1:15 gönne Dir etwas zu Trinken plus einen Snack und fülle das Handout weiter aus.

Du hast nun den zweiten Teil des Film gesehen, bitte halte einen Gedanken fest, der dir durch den Kopf geht.

Wir reflektieren kurz den zweiten Teil des Films:

Wenger wird angesprochen, das er das ganze „Experiment“ nicht mehr im Griff hat, wie reagiert er auf diese Vorwürfe?

Die ganze Bewegung kommt ins Rollen, was gehört dazu, bzw. welche Regeln gehören zur WELLE?

Welche kriminellen Taten, werden von der WELLE ausgeführt?

Wenger bekommt positives Feedback von den Eltern, deshalb ist er motiviert und weicht nicht ab.

Für die meisten bekommt die WELLE einen besonderen Status!

Die WELLE ist: _____ , _____ ,

_____ und _____ zugleich.

Du hast den Charakteren des Films jeweils 2 Substantive zugeordnet, schaue sie dir nochmals an und schreibe zu den jeweiligen Charakteren selbst einen kurzen Text wie sie sich verändert haben, durch die WELLE.

LISA:

DENNIS:

ANKE WEBER:

JENS:

KEVIN:

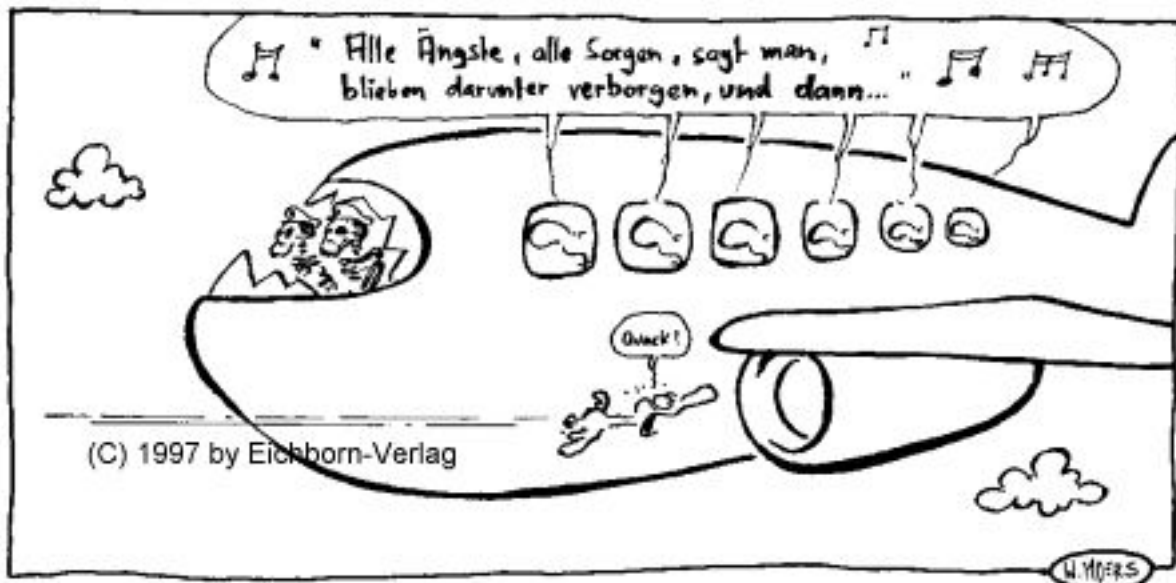
MARCO:

TIM:

RAINER WENGER:

KARO:

SINAN:



Schaue Dir nun den Film bis zum Schluss an, schliesse 5 Minuten die Augen und lasse den Film kurz Revue passieren.

Du hast nun den Rest des Film gesehen, bitte halte einen Gedanken fest, der dir durch den Kopf geht.

Es ist alles vorbei! Wie reagiert die Menge (Schüler) ?

Wie geht es nach der WELLE weiter für die Mitglieder dieser Gruppe?

Hättest du in der Bewegung DIE WELLE mitgemacht? Warum (nicht) ?

Welche der Charakteren, entspricht noch am ehesten deiner Persönlichkeit?
Warum?

Könnte so etwas auch in eurer Schule passieren? Warum (nicht) ?

Gemeinschaft (von „gemein, Gemeinsamkeit“) bezeichnet in der Soziologie und der Ethnologie (Völkerkunde) eine überschaubare soziale Gruppe (beispielsweise eine Familie, Gemeinde, einen Clan oder Freundeskreis), deren Mitglieder durch ein starkes „Wir-Gefühl“ eng miteinander verbunden sind – oftmals über Generationen. Die Gemeinschaft gilt als ursprünglichste Form des Zusammenlebens und als Grundelement der Gesellschaft (siehe auch Urgesellschaft). Das Rechtswesen versteht unter *Gemeinschaft* eine Rechtsgemeinschaft oder Vertragsgemeinschaft.
(wikipedia)

Auch eine Gemeinschaft:

(kirchenbund.ch)

Organisation und Struktur der reformierten Kirchen in der Schweiz

Nach reformiertem Verständnis ist Kirche dort, wo in der Gemeinschaft Glaube gelebt und kommuniziert wird. Diese Gemeinschaft ist nicht bloss um ihrer selbst willen da. Die Existenz der Kirche ist an einen bestimmten Auftrag gebunden. Sie soll Gottes Wirken für die Menschen als Evangelium bezeugen. Die Strukturen sollen dem Anspruch Rechnung tragen, dass alle Christinnen und Christen bei der Verwirklichung des Evangeliums gleichermassen gefordert sind.. **Die reformierte Kirche achtet darauf, dass mit den unterschiedlichen öffentlichen Ämtern keine Herrschaft der einen über die anderen entsteht.** Bei den Strukturen legt sie Wert darauf, dass diese möglichst alle Mitglieder einbeziehen und allen die Übernahme von Verantwortung ermöglichen. In der Schweiz organisiert sich die Kirche auf drei massgeblichen Ebenen: Gemeinde, Kanton und Bund.

Wo findest du Gemeinschaft?

Wo findet man „missbrauchte“ Gemeinschaft?

